

# 강의계획서

1) 강 좌 명 : 수채화

2) 수업시간 : 목 / 14:00 - 16:00

주	시간	강 의 내 용	담당	참고서적
1	2	수채화재료설명 및 사용법 설명, 서양미술사	채미애	
2	2	정물화그리기 소재선정 및 구도설명(주제와 부제, 배경)	“	
3	2	정물화그리기 형체 및 명암법(공간표현과 양감표현)	“	
4	2	정물화그리기 채색법(물체의 특징표현)	“	
5	2	정물화그리기 세부묘사(세부표현 및 수정)	“	
6	2	풍경화그리기 소재선정 및 구도설명	“	
7	2	풍경화그리기 형체 및 명암법(원근법)	“	
8	2	풍경화그리기 채색법(공간표현과 주제표현)	“	
9	2	풍경화그리기 세부묘사(세부표현 및 수정)	“	
10	2	인물화그리기 형체표현 및 명암법 (인물비례 및 특징설명)	“	
11	2	인물화그리기 채색법(양감표현 및 배경표현)	“	
12	2	인물화그리기 세부표현(인물의 세부표현)	“	
계	24			

준비물 : 수채화물감, 스케치북(켄손지), 붓, 파レット

## ● 수채화 그리기

1. 그릴 대상을 정합니다.
2. 관찰하면서 밑그림을 그립니다.
3. 색칠하기
  - 옅은색부터 칠합니다.
  - 혼색을 만들어 사용
  - 붓은 한 방향으로 가볍게 칠합니다.
  - 먼저 칠한 물감이 마르기 전에 덧칠하지 않습니다.

## ● 수채화의 종류

### 1. 투명 수채화

- 물을 사용하여 맑고 투명한 색상을 강조합니다.
- 처음 밝은색을 칠하고 차츰 어두운 색을 겹쳐 칠합니다.
- 명도 조절은 물로 합니다

### 2. 불투명 수채화

- 명도조절은 흰색으로 합니다.

## ● 수채화 준비물

- 2B 연필, 지우개
- 수채화용 스케치북
- 수채화 물감 24색
- 수채화 파レット
- 수채화 붓 14호 8호 2호
- 마른 수건, 휴지