

# 강의계획서

1) 강 좌 명 : 디지털사진작품(초급)

2) 수업시간 : 월 / 19:00 - 21:00

| 주  | 시간 | 강 의 내 용                                    | 담당  | 참고서적 |
|----|----|--------------------------------------------|-----|------|
| 1  | 2  | 오리엔테이션. 훌륭한 사진가가 되기 위한 자세                  | 김영록 |      |
| 2  | 2  | 1교시 : 사진의 빛과 색<br>2교시 : 포토샵 초급             | “   |      |
| 3  | 2  | 1교시 : 카메라의 종류 및 활용법<br>2교시 : 포토샵 초급        | “   |      |
| 4  | 2  | 1교시 : 디지털 이미지의 기본 개념 익히기<br>2교시 : 포토샵 초급   | “   |      |
| 5  | 2  | 1교시 : 이미지 센서, 크롭바디, 풀바디 ??<br>2교시 : 포토샵 초급 | “   |      |
| 6  | 2  | 1교시 : 렌즈의 기능과 특성<br>2교시 : 포토샵 초급           | “   |      |
| 7  | 2  | 1교시 : 조리개<br>2교시 : 포토샵 초급                  | “   |      |
| 8  | 2  | 1교시 : 셔터스피드<br>2교시 : 포토샵 초급                | “   |      |
| 9  | 2  | 1교시 : 감도란 (IOS)<br>2교시 : 포토샵 초급            | “   |      |
| 10 | 2  | 1교시 : 사진에서 노출의 개념<br>2교시 : 포토샵 초급          | “   |      |
| 11 | 2  | 1교시 : 화이트 밸런스<br>2교시 : 포토샵 초급              | “   |      |
| 12 | 2  | 1교시 : 촬영 모드 익히기<br>2교시 : 포토샵 초급            | “   |      |
| 13 | 2  | 1교시 : 사진에서 기초 구도 익히기<br>2교시 : 포토샵 초급       | “   |      |
| 14 | 2  | 1교시 : 썸한 인물, 풍경 사진촬영 비법<br>2교시 : 포토샵 초급    | “   |      |
| 15 | 2  | 1교시 : 공모전 사진의 특징과 노하우<br>2교시 : 수료식         | “   |      |
| 계  | 30 |                                            |     |      |