

강의계획서

강좌명	수채화		
강사명	채미애	경력	· 영남대학교 조형대학원 미술학과(서양화) 석사 · 2009 ~ 고산 평생학습센터 강의 · 2014 ~ 만촌 평생학습센터 강의 · 2011 ~ 흙플러스 평생교육 강의 · 2014 ~ 대덕문화의 전당 강의 · 2015 ~ 계명문화대 평생교육원 강의
강의 내용	회화의 기본적인 재료 사용능력을 개발합니다. 다양한 표현기법을 통한 사물의 관찰력과 표현력을 기르고, 자유표현, 인체, 인공물, 자연물 등의 방법으로 회화적으로 표현력을 향상시킵니다.		

주	요일	시간	강 의 내 용	담당 강사	준비물
1	목	2	수채화재료설명 및 사용법 설명, 서양미술사	채미애	수채화물감, 스케치북(켄트지), 붓, 파렛트
2	목	2	정물화그리기 소재선정 및 구도설명(주제와 부제, 배경)	〃	
3	목	2	정물화그리기 형체 및 명암법(공간표현과 양감표현)	〃	
4	목	2	정물화그리기 채색법(물체의 특징표현)	〃	
5	목	2	정물화그리기 세부묘사(세부표현 및 수정)	〃	
6	목	2	풍경화그리기 소재선정 및 구도설명	〃	
7	목	2	풍경화그리기 형체 및 명암법(원근법)	〃	
8	목	2	풍경화그리기 채색법(공간표현과 주제표현)	〃	
9	목	2	풍경화그리기 세부묘사(세부표현 및 수정)	〃	
10	목	2	인물화그리기 형체표현 및 명암법 (인물비례 및 특징설명)	〃	
11	목	2	인물화그리기 채색법(양감표현 및 배경표현)	〃	
12	목	2	인물화그리기 세부표현(인물의 세부표현)	〃	
계		24	※ 교육내용은 변경 될 수 있음.		

● 수채화 그리기

1. 그릴 대상을 정합니다.
2. 관찰하면서 밑그림을 그립니다.
3. 색칠하기
 - 옅은색부터 칠합니다.
 - 혼색을 만들어 사용
 - 붓은 한 방향으로 가볍게 칠합니다.
 - 먼저 칠한 물감이 마르기 전에 덧칠하지 않습니다.

● 수채화의 종류

1. 투명 수채화
 - 물을 사용하여 맑고 투명한 색상을 강조합니다.
 - 처음 밝은색을 칠하고 차츰 어두운 색을 겹쳐 칠합니다.
 - 명도 조절은 물로 합니다
2. 불투명 수채화
 - 명도조절은 흰색으로 합니다.

● 수채화 준비물

- 2B 연필, 지우개
- 수채화용 스케치북
- 수채화 물감 24색
- 수채화 파렛트
- 수채화 붓 14호 8호 2호
- 마른 수건, 휴지