

강의계획서

1) 강 좌 명 : 유화

2) 수업시간 : 화 / 14:00 - 16:00

주	시간	강 의 내 용	담당	참고서적
1	2	유화재료설명 및 사용법 설명, 서양미술사	채미애	
2	2	정물화그리기 소재선정 및 구도설명(주제와 부제, 배경)	“	
3	2	정물화그리기 형체 및 명암법(공간표현과 양감표현)	“	
4	2	정물화그리기 채색법(물체의 특징표현)	“	
5	2	정물화그리기 세부묘사(세부표현 및 수정)	“	
6	2	풍경화그리기 소재선정 및 구도설명	“	
7	2	풍경화그리기 형체 및 명암법(원근법)	“	
8	2	풍경화그리기 채색법(공간표현과 주제표현)	“	
9	2	풍경화그리기 세부묘사(세부표현 및 수정)	“	
10	2	인물화그리기 형체표현 및 명암법 (인물비례 및 특징설명)	“	
11	2	인물화그리기 채색법(양감표현 및 배경표현)	“	
12	2	인물화그리기 세부표현(인물의 세부표현)	“	
계	24			

준비물 : 유화물감, 캔버스, 파레스, 붓, 나이프, 오일