

# 강의계획서

강 작 명	유화		
강 사 명	채미애	경력	
강좌내용			
기대효과			

주	요일	시간	강 의 내 용	담당 강사	참고서적	준비물 (수업재료)
1		2	유화재료설명 및 사용법 설명, 서양미술사	채미애		유화물감, 캔버스, 파레스, 붓, 나이프, 오일
2		2	정물화그리기 소재선정 및 구도설명(주제와 부제, 배경)	"		
3		2	정물화그리기 형체 및 명암법(공간표현과 양감표현)	"		
4		2	정물화그리기 채색법(물체의 특징표현)	"		
5		2	정물화그리기 세부묘사(세부표현 및 수정)	"		
6		2	풍경화그리기 소재선정 및 구도설명	"		
7		2	풍경화그리기 형체 및 명암법(원근법)	"		
8		2	풍경화그리기 채색법(공간표현과 주제표현)	"		
9		2	풍경화그리기 세부묘사(세부표현 및 수정)	"		
10		2	인물화그리기 형체표현 및 명암법 (인물비례 및 특징설명)	"		
11		2	인물화그리기 채색법(양감표현 및 배경표현)	"		
12		2	인물화그리기 세부표현(인물의 세부표현)	"		
계		24				