

강의계획서

강좌명	발도르프미술교육지도사2급		
강사명	쿤스트하우(대표:장순정)	경력	독일 공인 예술치료전공, 예술교육전공 독일 Ottersberg대학교 학사, 석사 졸업
강좌내용	· 유네스코에서 21세기 교육으로 선정한 발도르프 교육은 감성과 창의성 교육에 효과적이며 의지와 감성 그리고 사고의 통합적 발달을 추구하는 전인교육을 합니다. 발도르프 미술지도사 과정을 통해 아동·청소년들의 성향과 기질에 맞춰 올바른 인식과 온전한 교육을 양성하고자 합니다.		
기대효과	· 1급자격증 취득 후 초, 중, 고등학교 상담교사(WEE클래스 프로그램 운영) 및 유치원교사, 미술 학원 운영시 아동발달과 기질, 성향 파악이 가능하여 미술심리치유 관련 복지관에서 활동 가능할 수 있습니다.		

주	시간	강의내용	담당 강사	참고	준비물
1	3	발도르프 교육과 인지학의 개념 : 신비학, 인간학, 인지학적 배움의 길, 명상인간학, 기본적인 존재	장순정		제공
2	3	발도르프 예술방법론 : 학년별 예술분야 및 예술교육 프로그램의 전반적인 이해	장순정		제공
3	3	에포크(주기집중교육) 기초 포르멘 작업 (1학년~3학년과정) : 사물에서 추상으로 / 구조에서 리듬으로	장순정		제공
4	3	에포크(주기집중교육) 아틀리에 작업 (포르멘 1) : 선, 면, 색의 요소 및 모티브 개발	장순정		제공
5	3	에포크(주기집중교육) 아틀리에 작업 (포르멘 2_ 6학년~10학년과정) : 상급학년으로 넘어가는 과정에서의 탁월한 방법론적 변화	장순정		제공
6	3	에포크(주기집중교육) 아틀리에 작업 (괴테의 색채론, 색채상환) : 색채의 세분화와 색의 톤으로 주변풍경과 감정을 표현	장순정		제공
7	3	에포크(주기집중교육) 아틀리에 작업 (습식수채화_4학년~6학년과정) : 감정의 영역 - 표현능력향상	장순정		제공
8	3	에포크(주기집중교육) 아틀리에 작업 (건식수채화_6학년~10학년과정) : 감정의 영역 - 통제능력향상	장순정		제공
9	3	에포크(주기집중교육) 조형예술작업 (생명력 있는 자아형태) : 구 만들기, 열매 등 형태를 찾아내는 독립적인 작업	장순정		개인 준비 (찰흙)
10	3	에포크(주기집중교육) 조형예술작업 (우주행성 만들기-혼합매체) : 태양계 - 찰흙, 석고, 나무, 돌 등	장순정		개인 준비 (찰흙)
11	3	에포크(주기집중교육) 오이리트미 : 신체조화력 향상 - 공간에 존재하는 '소리와 감정'을 몸동작으로 표현	장순정		편한 복장과 신발
12	3	랜드아트 표현하기 (공동작업) 및 나의 아트북만들기 : 조소, 회화, 소묘로부터 습득된 재능들이 자연공간 속에서 필요한 재료들은 얻어 광활한 자연을 표현. 자신의 삶의 재정립의 의미를 가지는 작품집을 기록할 수 있다.	장순정		
※교육내용은 변경될 수 있음					