

강의계획서

강좌명	장구교실(초급)		
강사명	배영진	경력	· 현) 계명문화대학교 강사 · 대구경북지역 교육기관에서 국악지도 다수 · 예술단체 대표 및 예술감독 및 지도 다년
강좌내용	· 장구의 기본 자세와 타법익히기 · 휘모리 장단 연주와 민요장단 익히기		
기대효과	· 한국음악에 있어 기본이 되는 장구를 알고, 장단을 통해 전통가락의 맛과 흥을 느끼고, 나아가 신명나는 장구연주를 할 수 있다.		

주	요일	시간	강 의 내 용	담당강사	참고서적	준비물 (수업재료)
1	수	14:00~ 15:30	장구의 부분 명칭과 연주법	배영진	X	X
2	수	14:00~ 15:30	기본자세와 타법 연주	〃		
3	수	14:00~ 15:30	휘모리 장단 익히기1	〃		
4	수	14:00~ 15:30	휘모리 장단 익히기2	〃		
5	수	14:00~ 15:30	세마치 장단 익히기, (아리랑,도라지 등)	〃		
6	수	14:00~ 15:30	휘모리 장단 익히기3	〃		
7	수	14:00~ 15:30	휘모리 장단 익히기4	〃		
8	수	14:00~ 15:30	굿거리 장단 익히기. (널리리야, 천안삼거리 등)	〃		
9	수	14:00~ 15:30	휘모리 장단 익히기5	〃		
10	수	14:00~ 15:30	휘모리 장단 익히기6	〃		
11	수	14:00~ 15:30	휘모리 장단 익히기7	〃		
12	수	14:00~ 15:30	지금까지 배운 장단 연주	〃		
계	18	수업내용 및 수업일정은 변경될 수 있습니다.				