

강의계획서

강좌명	유화		
강사명	채미애	경력	· 영남대학교 조형대학원 미술학과(서양화) 석사 · 2009 ~ 고산 평생학습센터 강의 · 2014 ~ 만촌 평생학습센터 강의 · 2011~ 흙플러스 평생교육 강의 · 2014 ~ 대덕문화의 전당 강의 · 2015~ 계명문화대 평생교육원 강의
강의 내용	회화의 기본적인 재료 사용능력을 개발합니다. 다양한 표현기법을 통한 사물의 관찰력과 표현력을 기르고, 자유표현, 인체, 인공물, 자연물 등의 방법으로 회화적으로 표현력을 향상시킵니다.		

주	요일	시간	강 의 내 용	담당 강사	준비물
1	화	2	유화재료설명 및 사용법 설명, 서양미술사	채미애	유화물감, 캔버스, 파렛트, 유화붓, 백붓, ナイ프, 페인팅 오일, 브러쉬 크리너
2	화	2	정물화그리기 소재선정 및 구도설명(주제와 부제, 배경)	〃	
3	화	2	정물화그리기 형체 및 명암법(공간표현과 양감표현)	〃	
4	화	2	정물화그리기 채색법(물체의 특징표현)	〃	
5	화	2	정물화그리기 세부묘사(세부표현 및 수정)	〃	
6	화	2	풍경화그리기 소재선정 및 구도설명	〃	
7	화	2	풍경화그리기 형체 및 명암법(원근법)	〃	
8	화	2	풍경화그리기 채색법(공간표현과 주제표현)	〃	
9	화	2	풍경화그리기 세부묘사(세부표현 및 수정)	〃	
10	화	2	인물화그리기 형체표현 및 명암법 (인물비례 및 특징설명)	〃	
11	화	2	인물화그리기 채색법(양감표현 및 배경표현)	〃	
12	화	2	인물화그리기 세부표현(인물의 세부표현)	〃	
계		16	※ 교육내용은 변경 될 수 있음.		