

강의계획서

강좌명	나도 사진작가가 될 수 있다(중급)		
강사명	김영록	경력	<ul style="list-style-type: none"> · 대구사진 작가협회장 역임 · 대구사진비엔날레 육성위원 역임 · 대구사진대전 초대작가 · 현) 한국사진작가협회 전국 사진 강사 · 현) 계명문화대학교 평생교육원 강의경력 10년
강좌내용	기초가 확립된 분들을 위한 강좌.		
기대효과	개인의 커리큘럼에 맞는 교육의 집중과 선택		

주	요일	시간	강 의 내 용	담당강사	준비물 (수업재료)
1	목	2	한 학기 수업 진행 및 커리큘럼 설명 개별설문지 작성으로 개인의 학습 역량 이해	김영록	필기도구 및 노트
2	"	"	디지털 시대의 기본 이미지 정립 및 활용(휴대폰 포함)	"	"
3	"	"	사진의 출발부터 지금 현재의 흐름과 발전	"	"
4	"	"	필름카메라 & 디지털 카메라 두 카메라의 장, 단점 비교 및 활용	"	"
5	"	"	카메라의(휴대폰) 활용(렌즈, 셔터, 이미지 센서등 전체기능)	"	"
6	"	"	포토샵 보정의 전, 후 및 AI 활용 방법	"	"
7	"	"	지금까지의 습득한 결과물 현장에서 실습	"	"
8	"	"	파일크기, 샤프닝 및 보정기법,화이트 밸런스	"	"
9	"	"	노출 촬영의 기본사항, 셔터속도와 조리개 연관관	"	"
10	"	"	올바른 광선 이용법과 구도	"	"
11	"	"	어떤 구도로 무엇을 촬영할것인가. 작품 리뷰를 통한 재 발견	"	"
12	"	"	구도와 노출, 브래케팅등 현장에서 실습	"	"
13	"	"	그동안의 촬영 경험과 리뷰를 통한 나만의 주제찾기	"	"
14	"	"	포트폴리오란?. 제작과 보관, 포트폴리오 유형	"	"
15	"	"	사진가로서의 삶과 미래, 나만의 작품세계	"	"
계			교육 내용 및 일정은 변경될 수 있습니다.		