

# 강의계획서

<b>강좌명</b>	<b>나도 사진작가가 될 수 있다(초급)</b>		
<b>강사명</b>	김영록	<b>경력</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 대구사진 작가협회장 역임</li> <li>· 대구사진비엔날레 육성위원 역임</li> <li>· 대구사진대전 초대작가</li> <li>· 현) 한국사진작가협회 전국 사진 강사</li> <li>· 현) 계명문화대학교 평생교육원 강의경력 10년</li> </ul>
<b>강좌내용</b>	사진 입문자를 위한 강좌		
<b>기대효과</b>	급변하는 메카니즘 환경의 이해 및 휴대폰, 카메라를 활용 이용		

주	요일	시간	강 의 내 용	담당강사	준비물 (수업재료)
1	화	2	오리엔테이션, 훌륭한 사진작가가 되기 위한 자세	김영록	필기도구 및 노트
2	"	"	카메라의 종류 및 활용법	"	"
3	"	"	디지털 이미지의 기본 개념익히기	"	"
4	"	"	이미지 센서, 크롭바디, 풀바디	"	"
5	"	"	렌즈의 기능과 특성	"	"
6	"	"	조리개	"	"
7	"	"	셔터스피드	"	"
8	"	"	감도(IOS)	"	"
9	"	"	사진에서 노출의 개념	"	"
10	"	"	사진의 빛과 색	"	"
11	"	"	화이트 발란스	"	"
12	"	"	촬영모드 익히기	"	"
13	"	"	사진에서 기초 구도 익히기	"	"
14	"	"	짙한 인물, 풍경 사진촬영 비법	"	"
15	"	"	공모전 사진의 특징과 노하우	"	"
<b>계</b>			<b>교육 내용 및 일정은 변경될 수 있습니다.</b>		