

# 강의계획서

<b>강좌명</b>	신명나는 장구교실		
<b>강사명</b>	배영진	<b>경력</b>	· 현) 계명문화대학교 강사 · 대구경북지역 교육기관에서 국악지도 다수 · 예술단체 대표 및 예술감독 및 지도 다년
<b>강좌내용</b>	· 장구의 기본 자세와 타법익히기 · 휘모리 장단 연주와 민요장단 익히기		
<b>기대효과</b>	· 한국음악에 있어 기본이 되는 장구를 알고, 장단을 통해 전통가락의 맛과 흥을 느끼고, 나아가 신명나는 장구연주를 할 수 있다.		

주	요일	시간	강의내용	담당강사	준비물 (수업재료)
1	목	10:00~11:30	장구의 부분 명칭과 연주법	배영진	프린트물 강사 준비
2	"	"	기본자세와 타법 연주	"	"
3	"	"	휘모리 장단 익히기1	"	"
4	"	"	휘모리 장단 익히기2	"	"
5	"	"	세마치 장단 익히기, (아리랑,도라지 등)	"	"
6	"	"	휘모리 장단 익히기3	"	"
7	"	"	휘모리 장단 익히기4	"	"
8	"	"	굿거리 장단 익히기. (널리리야, 천안삼거리 등)	"	"
9	"	"	휘모리 장단 익히기5	"	"
10	"	"	지금까지 배운 장단 연주	"	"
<b>계</b>		15	<b>교육 내용 및 일정은 변경될 수 있습니다.</b>		