

강의계획서

강좌명	수채화 & 유화 B		
강사명	채미애	경력	· 현) 계명문화대학 소속 경력 8년
강좌내용	· 수채화 & 유화의 사용법을 숙지하고, 초보적인 회화의 표현에서 수준 높은 작품 표현에 이르기까지 작품제작의 향상과 자기표현을 통한 자기 가치실현을 도모합니다.		
기대효과	· 다양한 가치관이 넘쳐나는 시대에 미술과의 만남은 지식과 지각 창의력을 발견하여 감수성이 가득한 인성으로 발전해 나갈 수 있습니다.		

주	요일	시간	강 의 내 용	담당강사	준비물 (수업재료)
1	화	15시~17시	수채화&유화재료 안내 및 사용법 설명	채미애	수채화&유화도구
2	화	15시~17시	정물화그리기, 소재선정 및 구도설명 (주제와 부제, 배경)	"	"
3	화	15시~17시	정물화그리기 형체 및 명암법(공간표현과 양감 표현)	"	"
4	화	15시~17시	정물화그리기 채색법(물체의 특징표현)	"	"
5	화	15시~17시	정물화그리기 세부묘사(세부표현 및 수정)	"	"
6	화	15시~17시	풍경화그리기 소재선정 및 구도설명	"	"
7	화	15시~17시	풍경화그리기 형체 및 명암법(원근법)	"	"
8	화	15시~17시	풍경화그리기 채색법(공간표현과 주제표현)	"	"
9	화	15시~17시	풍경화그리기 세부묘사(공간표현과 주제표현)	"	"
10	화	15시~17시	풍경화그리기 나뭇잎과 줄기 침엽수 활엽수 특징	"	"
11	화	15시~17시	풍경화그리기 도로가 있는 풍경 하늘채색 그라데이션 응용	"	"
12	화	15시~17시	풍경화그리기 여행지에서 본 풍경 작품으로 완성	"	"
13	화	15시~17시	인물화그리기 형체표현 및 명암법(인물비례 및 특징 설명)	"	"
14	화	15시~17시	인물화그리기 채색법(양감표현 및 배경표현)	"	"
15	화	15시~17시	인물화그리기 세부표현(인물의 세부표현)	"	"
계		24	교육 내용 및 일정은 변경될 수 있습니다.		