

강의계획서

강좌명	발도르프 미술교육지도사 2급 자격과정		
강사명	장순정(쿤스트하우스 대표)	경력	독일 공인 예술치료전공, 예술교육전공 독일 Ottersberg대학교 학사, 석사 졸업 임상경력 16년 이상
강좌내용	<ul style="list-style-type: none"> · 대구 최초 전문적인 발도르프 미술교육지도사 자격취득 과정 · 21세기 유네스코가 선정한 발도르프 교육방법론에 근거한 예술 놀이 중심 인성교육 · 아동 발달 및 생애주기별 예술 교육 방법론 		
기대효과	<ul style="list-style-type: none"> · 전반적 교육의 형태를 예술적, 창의적으로 구성하고 감정과 감각교육연계. · 자유와 리듬을 가진 교육 방법으로 학년별 커리큘럼 이수. · 다양한 매체 탐색으로 심리연계. · 예술, 교육, 심리의 통합적 입문 교육의 효과. 		

주	요일	시간	강 의 내 용	담당강사	참고서적	준비물 (수업재료)
1	화	2	오리엔테이션 - 발도르프 교육과 인지학의 개념 : 신비학, 인간학, 인지학적 고찰 등	장순정	발도르프예술교육 이론/실기편	재료제공 (발도르프색종이)
2	화	2	발도르프 예술방법론 : 학년별 예술분야 및 예술교육 프로그램의 전반적인 이해	"	"	제공
3	화	2	아틀리에 기초 테크닉 작업 (1학년~3학년과정) : 사물에서 추상으로 / 구조에서 리듬으로	"	"	제공
4	화	2	아틀리에 작업_형태그리기 및 소묘1 (6학년~10학년과정) : 빛과 어둠 상급학년으로 넘어가는 과정에서의 탁월한 방법론적 변화	"	"	제공
5	화	2	아틀리에 작업_형태그리기 및 소묘2 (응용) : 선, 면, 색의 요소 및 모티브 개발	"	"	제공
6	화	2	아틀리에 작업_습식수채화 (4학년~6학년과정) : 감정의 표현능력향상	"	"	제공
7	화	2	아틀리에 작업_건식수채화 (6학년~10학년과정) : 감정의 통제능력향상	"	"	제공
8	화	2	아틀리에 작업_기타의 색채론, 색채상환 : 색채의 세분화와 색의 톤으로 주변풍경과 감정을 표현	"	"	개별 준비 : 다양한 색의 풀과 꽃 or 자연물
9	화	2	조형예술작업_생명력 있는 자아형태(조소) 구 만들기, 열매 등 : 자아의 형태를 찾아가는 독립적인 작업	"	"	개별 준비 : 찰흙
10	화	2	조형예술작업_자아확장(혼합매체) 반의어, 양가감정 등 : 태양계 - 찰흙, 석고, 혼합재료, 나무, 돌 등	"	"	개별 준비 : 찰흙
11	화	2	오이리트미_감각연결(4대원소 등) : 공간에 존재하게 된 '소리와 감정들'을 몸동작을 통해서 노래하고 표현	"	"	개별 준비 : 편한 옷과 신발
12	화	2	랜드아트 표현하기 (공동작업) : 조소, 회화, 소묘로부터 습득된 재능들이 자연공간 속에서 필요한 재료들은 얻어 광활한 자연을 표현 및 자격 시험	"	"	*작은 앨범(파일) 필기도구
계		24	교육내용 및 일정은 변경될 수 있습니다.			

자격명 : 발도르프 미술교육지도사

등 급	1급, 2급	주무부처	교육부
자격종류	등록민간자격		
등록번호	2017-001846		
발급기관	쿤스트하우스		
	대 표 자	장순정	
	연 락 처	053-252-2004	
	소 재 지	대구광역시 남구 관문시장6길 12	
	이 메 일	kunsthaus@daum.net	
	홈페이지	www.knst.kr	
검 정 료	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 응시원서(본 단체에서 교부하는 소정의 용지)1부 ◆ 가산점 해당하는 자일 경우 증빙서류 사본 1부 ◆ 시험 응시료 및 발급비 : 70,000원 ◆ 응시료 입금계좌 : 대구은행 024-13-211266 장순정(쿤스트하우스) ◆ 문 의 : 010-4422-0101 		