

강의계획서

강좌명	하모니카 지도사 자격증반		
강사명	한찬송	경력	· 현) (사)한국하모니카리더스 소속 자격증반 담당 강사 · 대구계명문화대학교 하모니카 부전공 출강(23'~) · 현) 대구하모니카오케스트라 악장, 서울솔로이스츠 하모니카오케스트라 단원
강좌내용	· 트레몰로 하모니카의 C, C#키의 음배열을 이해하고 레가토하여 연주하기 · 트레몰로 하모니카의 비브라토주법을 이해하고 연주하기		
기대효과	· 트레몰로 하모니카의 전반적인 기본 지식과 악기에 대한 구조적 이해를 할 수 있다. · 주법을 이해하고 실제적인 능력을 갖추며 연주와 교육현장에서 적용할 수 있다.		

주	요일	시간	강 의 내 용	담당강사	참고서적	준비물 (수업재료)
1	목	2	Ckey 잡는 법, 입 모양, 호흡 법, 들숨날숨, 중음역대 스케일, 관리법, 하모니카 기초 지식	한찬송	(사)한국하모니카리더스 교본 1권	하모니카, 교재
2	목	2	중음역대 스케일 복습 및 연주곡 적용하기	"	"	"
3	목	2	트레몰로 하모니카 음역대마다 음 배열이 다른 이유, 저음역대 음배열 스케일 연습 및 연주 적용	"	"	"
4	목	2	저음역대와 중음역대를 넘나드는 연주	"	"	"
5	목	2	고음역대 음배열 스케일 연습 및 연주	"	"	"
6	목	2	저음, 중음, 고음까지의 다양한 음역대 연주	"	"	"
7	목	2	반올림(#)에서의 연주, Ckey와 C#key 함께 잡는법	"	"	"
8	목	2	하모니카 두 개로 조표와 임시조표를 자연스럽게 연주	"	"	"
9	목	2	텅블러킹에 대한 이해와 적용하기	"	"	"
10	목	2	트레몰로 하모니카 비브라토 주법 적용하기 1.바이올린 주법	"	"	"
11	목	2	5도 베이스란? 베이스 주법 연주하는 입모양과 혀의 위치	"	"	"
12	목	2	전체 복습 및 시험	"	"	"
계		24	교육 내용 및 일정은 변경될 수 있습니다. 재료, 교재비(72,000원) : 하모니카 2개 * 30,000원, 교재 12,000원			