

강의계획서

강좌명	나만의 손글씨(캘리)		
강사명	강명숙	경력	· 국립안동대학교 평생교육원 출강 · 달구벌종합복지관 출강중 · 롯데문화센터, 달서아트센터, 합천문화원 출강중 · 팔공미술대제전 심사위원 및 초대작가
강좌내용	· 개성있고 독창적인 감성 손글씨를 활용한 캘리그래피 서체와 TV타이틀, 영화포스터, 북커버, 패키지 등 상업 광고 및 감성 손글씨를 응용한 생활소품 창작에 이르기까지 폭넓게 응용할 수 있는 디자인 실무 교육 강좌 · 캘리그래피 / 시화 / 수채화 일러스트 취미 과정 - 기초 실무 전반에 활용되는 이론 및 실기 교육 - 전문 작가 및 지도자 양성 과정		
기대효과	· 캘리그래피의 이해와 활용을 통해 한글의 심미성과 독창성을 일깨우며 재료나 도구에 국한되지 않는 자유로운 레터링 제작이 가능하며, 무궁한 소품의 활용 및 생활 전반에 접목 가능한 종합 예술의 기반이 된다.		

주	요일	시간	강의내용	담당강사	참고서적	준비물 (수업재료)
1	목	3	orientation 및 캘리그래피의 변천과정과 이론	강명숙		필기류 및 지류
2	목	3	캘리그래피를 위한 기초선의 연습 - 다양한 선 모양 연습하기(역입 · 중봉 · 결구)	"		붓 · 먹 · 지류 · 물감
3	목	3	캘리그래피와 서체의 변화 연습 ① - 두께의 변화와 글꼴의 연습	"		붓 · 먹 · 지류 · 물감
4	목	3	캘리그래피와 서체의 변화 연습 ② - 서체의 속도 변화 연습	"		붓 · 먹 · 지류 · 물감
5	목	3	캘리그래피와 서체의 변화 연습 ③ - 서체의 기울기 변화 연습 ; 글꼴의 다양성	"		붓 · 먹 · 지류 · 물감
6	목	3	캘리그래피와 서체의 변화 연습 ④ - 점·선의 변화 ; 글꼴과 먹·물감의 응용	"		붓 · 먹 · 지류 · 물감
7	목	3	캘리그래피와 서체의 변화 연습 ⑤ - 필압·갈필의 변화 ; 상업광고에 활용되는 다양한 글꼴과 일러스트의 조화 연습	"		붓 · 먹 · 지류 · 물감
8	목	3	캘리그래피 서체의 구도 연습 ① - 한글자, 두글자 단어의 구도 연습 - 가을 낙엽을 활용한 캘리그래피 손수건 제작	"		붓 · 먹 · 지류 · 손수건 · 물감
9	목	3	캘리그래피 서체의 구도 연습 ② - 세글자, 네글자 단어의 구도 연습	"		붓 · 먹 · 지류 · 물감
10	목	3	캘리그래피 서체의 구도 연습 ③ - 다섯글자 단어의 구도 및 일러스트와의 조화 연습(단어의 조형성 및 심미성 학습탐구)	"		붓 · 먹 · 지류 · 물감
11	목	3	짧은 문장의 가로·세로 구도와 수묵담채의 일러스트	"		붓 · 먹 · 지류 · 물감
12	목	3	캘리그래피 전문 작가로 거듭나기 - 나만의 캘리그래피 수제 낙관 제작	"		낙관재료
계				재료비 : 160,000 교재비 : 0(자료로 대체함)		