

강의계획서

강좌명	수채화 & 유화 B		
강사명	김경희	경력	· 한국전업미술가협회 대구지회이사 · 대한민국친환경예술협회 사무국장, 심사위원 · 자연환경미술협회 초대작가 · 팔공미술협회 초대작가, 심사위원 · 이든문화센터 강의
강좌내용	실제 사물을 자세히 관찰해봄으로써 각 사물마다 형태와 질감에 따라 다른 표현을 해야 됨을 학습한다.		
기대효과	소극적이지 않으며 자유로운 자기표현을 통해 창의성을 개발하고 정서를 순화하며 조화로운 인격 함양에 기여한다.		

주	요일	시간	강 의 내 용	담당 강사	준비물 (수업재료)
1	화	14:40~ 16:40	인물 크로키-순간의 움직임을 빠르게 캐치하여 연필가는데로 표현한다.	김경희	크로키북, 4B
2	"	"	화병이 있는 정물 스케치	"	유화, 수채화도구
3	"	"	화병이 있는 정물-꽃의 특징, 꽃잎의 결을 살려 채색한다.	"	"
4	"	"	화병이 있는 정물-꽃병의 질감을 살려 효과적으로 채색한다.	"	"
5	"	"	화병이 있는 정물-바탕색을 정하고 마무리한다.	"	"
6	"	"	사물의 형태와 명암이 변하지 않아도 캔버스 안의 구도에 따라 달라지는 분위기를 연출해본다.	"	컵, 과일
7	"	"	2소점 투시도법 활용-건물이 있는 풍경 스케치	"	유화, 수채화도구
8	"	"	2소점 투시도법 활용-경사면의 기울기를 살려 채색한다.	"	"
9	"	"	2소점 투시도법 활용-빛 반사면의 강약을 생각하며 채색한다.	"	"
10	"	"	2소점 투시도법 활용-원근을 살려 조화롭게 마무리한다.	"	"
11	"	"	풀잎 물방울 묘사	"	"
12	"	"	빗방울 세부표현	"	"
계		24	교육 내용 및 일정은 변경될 수 있습니다.		