강의계획서

| 강 좌 명 | 전통주 양조 전문가 자격과정 | | | | |
|-------|---|----|--------------------------------|--|--|
| 강 사 명 | 김 성 호 김 민 정 | 경력 | 現 한국가양주문화협회 소속 現 문화음식연구원 소속 | | |
| 강좌내용 | · 전통주의 이론 교육과 다양한 전통주 빚기 실습 · 전통주 양조에 대한 전문적 지식을 습득 | | | | |
| 기대효과 | · 전통주에 대한 올바른 이해와 바른 음주문화를 고취. · 전통주 관련 민간자격증 취득을 목표로 전통주 전문가 양성을 도모. | | | | |

| 주 | 요일 | 시간 | 강 의 내 용 | 강사 | 준비물 (수업재료) |
|----|----|----|---|---------------------------------|---------------|
| 1 | 화 | 2 | 오리엔테이션 및 과정 소개, 전통주의 개념, 역사, 분류, 문화적 가치/음식과 오행(맛, 색) | 김성호 김민정 | 필기도구 앞치마 |
| 2 | 화 | 2 | 곡물의 종류와 전분 구조, 쌀의 품종·성분, 물의 중요성, pH와 미네랄/전통 누룩 막걸리 실습 | " | " |
| 3 | 화 | 2 | 누룩의 종류(황국, 백국, 이화곡, 보리·밀 누룩)와 곰팡이 미생물/일파미분 막걸리 실습 | " | " |
| 4 | 화 | 2 | 발효균(효모·유산균)의 역할, 효소 작용의 이해, 복합 발효 시스템/무알콜누룩발효음료 제조 | " | " |
| 5 | 화 | 2 | 전통주 분류 (탁주·청주·약주), 전통주 자격제도 및 시험과목 소개/시음·페어링 (술맛 훈련) | " | " |
| 6 | 화 | 2 | 막걸리의 양조과정, 주요 변질 원인, 저온발효 vs 상온발효 비교/이화주 실습 | " | " |
| 7 | 화 | 2 | 저알코올, 무알코올, 기능성 막걸리 개발 사례, 이화 막거트 응용/먹는팩, 발효선식 실습 | " | " |
| 8 | 화 | 2 | 청주의 정의, 종류, 여과·숙성 원리, 삼양주 개요, 제조 원리/연엽주 실습 | n | " |
| 9 | 화 | 2 | 맞춤 레시피 설계, 원료 비율 설계 실습, 발효 일지 작성법/오행 건강 막걸리 실습 | n | " |
| 10 | 화 | 2 | 전통주와 음식의 조화 (음식 궁합), 마케팅·브랜딩, 지역 명주의 이해/시음·페어링 (술맛 훈련) | " | " |
| 11 | 화 | 2 | 전통주양조전문가 자격시험/청감주 실습 | " | " |
| 12 | 화 | 2 | 종합평가·시음회·수료식, 피드백 | " | " |
| 계 | | | | 재료비 : 1만원*10회=10만원 교재비 : 1만원 | |