

주	요일	시간	강 의 내 용	담당 강사
1	목	1	- 노래를 위한 올바른 자세 및 신체 이완 훈련 - 복식호흡의 원리 이해 및 기초 호흡 훈련	박준연
2	목	1	- 말하듯이 노래하는 '편안한 음역대' 찾기 - 트로트의 음정 정확하게 맞추기 훈련 - 목에 힘을 빼고 소리를 내는 기초 발성법 익히기	"
3	목	1	- '꺾기'의 원리 이해와 종류 (강한 꺾기, 부드러운 꺾기) - 꺾기 기술이 필요한 트로트 소절 반복 연습 - 꺾기를 통해 노래의 '맛'을 살리는 방법 실습	"
4	목	1	- 바이브레이션(떨기)의 원리와 종류 (목 떨기, 배 떨기) - 긴 호흡이 필요한 소절에서 '떨기' 유지하는 법 - 노래의 끝음을 '밀어내기'하며 길게 처리하는 기술	"
5	목	1	- 트로트 가사 분석 및 숨겨진 감정 이해하기 - 감정의 강약을 조절하여 목소리에 깊이 더하기 - 노랫말의 주인공이 되어 표정 및 제스처 활용 연습	"
6	목	1	- 자신의 음색과 감성에 가장 잘 맞는 애창곡 선정 - 애창곡의 어려운 구간(고음, 긴 소절) 집중 코칭 - 노래의 시작과 끝을 완벽하게 마무리하는 연습	"
7	목	1	- 무대 공포증 극복을 위한 마인드 컨트롤 훈련 - 노래의 강약 조절(다이내믹스)을 통한 감동 극대화 - 호흡 소리, 끝음 처리 등 중요한 디테일 교정 - 노래에서 시선처리와 마이크 사용 무대매너 연습	"
8	목	1	-애창곡 전곡을 다시 복습하며 완성 - 8주간 배운 핵심 기술(꺾기, 떨기 등) 총 복습 - 수료증 수여 및 소감 나누기	"
계				재료비 : 교재비 :

주	요일	시간	강 의 내 용	담당 강사
1	목	1	- 노래를 위한 올바른 자세 및 신체 이완 훈련 - 복식호흡의 원리 이해 및 기초 호흡 훈련	박준연
2	목	1	- 말하듯이 노래하는 '편안한 음역대' 찾기 - 트로트의 음정 정확하게 맞추기 훈련 - 서로 음정을 높여서 맞추기 - 목에 힘을 빼고 소리를 내는 기초 발성법 익히기	"
3	목	1	- '꺾기'의 원리 이해와 종류 (강한 꺾기, 부드러운 꺾기) - 꺾기 기술이 필요한 트로트 소절 반복 연습, - 서로의 노래를 들어보고, 부족한 부분을 짚어주기 - 꺾기를 통해 노래의 '맛'을 살리는 방법 실습	"
4	목	1	- 바이브레이션(떨기)의 원리와 종류 (목 떨기, 배 떨기) - 긴 호흡이 필요한 소절에서 '떨기' 유지하는 법 - 떨기를 오래하는 것을 서로 대결하며 유지시간 늘리기 - 노래의 끝음을 '밀어내기'하며 길게 처리하는 기술	"
5	목	1	- 트로트 가사 분석 및 숨겨진 감정 이해하기 - 감정의 강약을 조절하여 목소리에 깊이 더하기 - 노랫말의 주인공이 되어 표정 및 제스처 활용 연습 - 서로의 제스처와 감성을 파악해 부족한점 보완해보기	"
6	목	1	- 자신의 음색과 감성에 가장 잘 맞는 애창곡 선정 - 애창곡의 어려운 구간(고음, 긴 소절) 집중 코칭 - 노래의 시작과 끝을 완벽하게 마무리하는 연습 - 서로의 노래의 강점을 파악하고 배워보기	"
7	목	1	- 무대 공포증 극복을 위한 마인드 컨트롤 훈련 - 노래의 강약 조절(다이내믹스)을 통한 감동 극대화 - 서로가 빼먹은 디테일 파악하고 중요한 디테일 잡아주기 - 노래에서 시선처리와 마이크 사용 무대매너 연습	"
8	목	1	- 애창곡 전곡을 다시 복습하며 완성 - 8주간 배운 핵심 기술(꺾기, 떨기 등) 총 복습 - 수료증 수여 및 소감 나누기	"
계				재료비 : 교재비 :