강의계획서

강 좌 명	나도 트롯가수다(1대1)		
강 사 명	박준연	경력	· 현) 스타일링보이스 트로트 강사
강좌내용	1. 트로트 장르에 필수적인 스킬을 배우고, 감정을 실어 노래하는 '맛내기' 기술을 익힙니다. 2. 직장이나 외부 활동, 봉사활동, 노래방, 요양보호 활동 등 다양한 상황에서 자신감을 가지고 노래할 수 있도록 돕습니다. 3. 배운 내용을 꾸준히 연습하여 몸에 적용될 수 있도록 하고, 영상을 통한 피드백을통해 학습을 기억하며 유지할 수 있도록 합니다.		
기대효과	 노래의 핵심 요소를 균형 있게 발전시켜, 전반적인 노래 실력을 향상시킬 수 있습니다. 트로트의 디테일한 표현과 맛을 구사할 수 있게 됩니다. 무대에서 자신감을 갖고 실전에서 활용할 수 있습니다. 		

주	요일	시간	강 의 내 용	담당 강사
1	목	1	- 노래를 위한 올바른 자세 및 신체 이완 훈련 - 복식호흡의 원리 이해 및 기초 호흡 훈련	박준연
2	목	1	말하듯이 노래하는 '편안한 음역대' 찾기트로트의 음정 정확하게 맞추기 훈련목에 힘을 빼고 소리를 내는 기초 발성법 익히기	n
3	목	1	- '꺾기'의 원리 이해와 종류 (강한 꺾기, 부드러운 꺾기) - 꺾기 기술이 필요한 트로트 소절 반복 연습 - 꺾기를 통해 노래의 '맛'을 살리는 방법 실습	n
4	목	1	- 바이브레이션(떨기)의 원리와 종류 (목 떨기, 배 떨기) - 긴 호흡이 필요한 소절에서 '떨기' 유지하는 법 - 노래의 끝음을 '밀어내기'하며 길게 처리하는 기술	n
5	목	1	트로트 가사 분석 및 숨겨진 감정 이해하기감정의 강약을 조절하여 목소리에 깊이 더하기노랫말의 주인공이 되어 표정 및 제스처 활용 연습	n
6	목	1	자신의 음색과 감성에 가장 잘 맞는 애창곡 선정애창곡의 어려운 구간(고음, 긴 소절) 집중 코칭노래의 시작과 끝을 완벽하게 마무리하는 연습	n
7	목	1	- 무대 공포증 극복을 위한 마인드 컨트롤 훈련 - 노래의 강약 조절(다이내믹스)을 통한 감동 극대화 - 호흡 소리, 끝음 처리 등 중요한 디테일 교정 - 노래에서 시선처리와 마이크 사용 무대매너 연습	n
8	목	1	-애창곡 전곡을 다시 복습하며 완성 - 8주간 배운 핵심 기술(꺾기, 떨기 등) 총 복습 - 수료증 수여 및 소감 나누기	"
:	계			재료비 : 교재비 :

강의계획서

강 좌 명	나도 트롯가수다(1대2)			
강 사 명	박준연	경력	· 현) 스타일링보이스 트로트 강사	
강좌내용	1. 트로트 장르에 필수적인 스킬을 배우고, 감정을 실어 노래하는 '맛내기' 기술을 익힙니다. 2. 직장이나 외부 활동, 봉사활동, 노래방, 요양보호 활동 등 다양한 상황에서 자신감을 가지고 노래할 수 있도록 돕습니다. 3. 배운 내용을 꾸준히 연습하여 몸에 적용될 수 있도록 하고, 영상을 통한 피드백을 통해 학습을 기억하며 유지할 수 있도록 합니다.			
기대효과	1. 노래의 핵심 요소를 균형 있게 발전시켜, 전반적인 노래 실력을 향상시킬 수 있습니다. 2. 트로트의 디테일한 표현과 맛을 구사할 수 있게 됩니다. 3. 무대에서 자신감을 갖고 실전에서 활용할 수 있습니다.			

주	요일	시간	강 의 내 용	담당 강사
1	목	1	- 노래를 위한 올바른 자세 및 신체 이완 훈련 - 복식호흡의 원리 이해 및 기초 호흡 훈련	박준연
2	목	1	 말하듯이 노래하는 '편안한 음역대' 찾기 트로트의 음정 정확하게 맞추기 훈련 서로 음정을 높여서 맞추기 목에 힘을 빼고 소리를 내는 기초 발성법 익히기 	"
3	목		 '꺾기'의 원리 이해와 종류 (강한 꺾기, 부드러운 꺾기) 꺾기 기술이 필요한 트로트 소절 반복 연습, 서로의 노래를 들어보고, 부족한 부분을 짚어주기 꺾기를 통해 노래의 '맛'을 살리는 방법 실습 	"
4	목	1	- 바이브레이션(떨기)의 원리와 종류 (목 떨기, 배 떨기) - 긴 호흡이 필요한 소절에서 '떨기' 유지하는 법 - 떨기를 오래하는 것을 서로 대결하며 유지시간 늘리기 - 노래의 끝음을 '밀어내기'하며 길게 처리하는 기술	n
5	목	1	 트로트 가사 분석 및 숨겨진 감정 이해하기 감정의 강약을 조절하여 목소리에 깊이 더하기 노랫말의 주인공이 되어 표정 및 제스처 활용 연습 서로의 제스처와 감성을 파악해 부족한점 보완해보기 	n
6	목		- 자신의 음색과 감성에 가장 잘 맞는 애창곡 선정 - 애창곡의 어려운 구간(고음, 긴 소절) 집중 코칭 - 노래의 시작과 끝을 완벽하게 마무리하는 연습 - 서로의 노래의 강점을 파악하고 배워보기	n
7	목	1	무대 공포증 극복을 위한 마인드 컨트롤 훈련노래의 강약 조절(다이내믹스)을 통한 감동 극대화서로가 빼먹은 디테일 파악하고 중요한 디테일 잡아주기노래에서 시선처리와 마이크 사용 무대매너 연습	"
8	목	1	- 애창곡 전곡을 다시 복습하며 완성 - 8주간 배운 핵심 기술(꺾기, 떨기 등) 총 복습 - 수료증 수여 및 소감 나누기	"
	계			재료비 : 교재비 :