

강의계획서

강좌명	시니어미술활동지도사 전문가		
강사명	장성용	경력	· 언어치료과 교수
강좌내용	· 치매예방 프로그램 개발, 다양한 노인미술치료 매체기법 개발 · 노인 인지향상 프로그램 개발을 통한 적용 실습		
기대효과	· 치매에 대한 인식 변화, 노인의 자기발견과 자기이해, 자신감과 성취감, 창의력과 자기표현의 확장, · 점토미술의 과거 회상 등 감각적 체험과 몰입을 통한 치유 효과를 달성		

주	요일	시간	강 의 내 용	담당 강사	준비물 (수업재료)
1	수	3	감각열기 1 점토 반죽 : 꼬막밀기	장성용	점토
2	수	3	감각열기 2 핀칭 점토작업 : 한 덩어리의 이음새 없이 끝까지 손으로 맞춘다.	〃	점토
3	수	3	초벌 및 재벌 유약 장식법 : 세라믹 안료로 그림을 그리거나 글씨 등을 써서 장식하여 재벌구이 하여 작품을 완성할 수 있다.	〃	점토
4	수	3	심리치유 흙가래(코일링) 점토작업	〃	점토
5	수	3	심리치유 흙가래(코일링) 점토작업	〃	점토
6	수	3	심리치유 점토판 성형 1	〃	점토
7	수	3	심리치유 점토판 성형 2 : 도판의 각 연결부위를 45도 경사를 이루게 잘라 준 후 재단이 제대로 되었는지 확인 한다.	〃	점토
8	수	3	초벌 및 재벌 유약 장식법 : 유약은 담금법, 분무법, 솔질법, 흐름법, 텅김법, 휘발법, 유도법 등에 의하여 시유된다.	〃	안료/ 유약
9	수	3	감각통합 물래성형 점토작업 1 : 물레 위에 소지토를 놓고 손이나 간단한 기구를 사용하여 물레를 돌리면서 원형기물을 성형	〃	점토
10	수	3	감각통합 물래성형 점토작업 2 : 목적하는 형태로 기물을 성형하기 위하여 물레를 회전시켜 성형을 완성한다.	〃	점토
11	수	3	감각통합 물래성형 점토작업 3 : 성형된 기물을 적당히 건조시키고 반건조 상태에서 뒤집어 성형물의 밑부분이 갈라지지 않게 하기 위하여 굽부분을 칼로 잘라내는 굽깎기 작업을 한다. 성형체와 물레를 분리시키고, 굽부분을 칼로 다듬는다.	〃	점토
12	수	3	작품전시 및 개인별 실습일지 작성법	〃	
계		36		재료비 : 교재비 :	