

## 강의계획서

|      |                                                                              |    |                           |
|------|------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------|
| 강좌명  | 연필로 그리는 세상                                                                   |    |                           |
| 강사명  | 김혜전                                                                          | 경력 | 현) 달서아트센터,달성아트센터,아양아트센터강사 |
| 강좌내용 | 연필이라는 가장 기본적인 도구를 통해 사물, 풍경, 인물, 동물 등 우리를 둘러싼 모든 대상을 관찰하고 표현하는 소묘 중심의 강좌입니다. |    |                           |
| 기대효과 | 꾸준한 드로잉 습관을 형성하여 자신감과 성취감을 높이고, 일상 속 예술 활동을 지속할 수 있습니다.                      |    |                           |

| 주  | 요일 | 시간 | 강의내용                                             | 담당강사           | 참고서적 | 준비물<br>(수업재료) |
|----|----|----|--------------------------------------------------|----------------|------|---------------|
| 1  | 수  | 2  | 강좌 소개, 다양한 연필의 특성 이해(H~B), 선 긋기, 명암 연습, 기본 드로잉   | 김혜전            |      | 사진자료          |
| 2  | "  | "  | 형태를 보는 눈- 원, 사각형, 원기둥 등 기본 도형을 이용한 형태 이해와 입체감 표현 | "              |      | "             |
| 3  | "  | "  | 명암의 이해- 빛의 방향, 명암 단계, 질감 표현 연습                   | "              |      | "             |
| 4  | "  | "  | 생활 속 사물 그리기<br>컵, 병, 과일 등 정물을 관찰하여 비례와 형태 표현     | "              |      | "             |
| 5  | "  | "  | 자연을 그리다<br>나뭇잎, 꽃, 나무, 돌 등의 형태와 질감 표현            | "              |      | "             |
| 6  | "  | "  | 동물 표현하기<br>동물의 비례와 특징을 이해하고 털의 질감과 생동감 표현        | "              |      | "             |
| 7  | "  | "  | 인물의 기초<br>얼굴 비례, 눈·코·입 등 부분 표현 연습                | "              |      | "             |
| 8  | "  | "  | 풍경 드로잉<br>원근법의 기초와 공간감 표현, 사진 또는 풍경을 활용한 드로잉     | "              |      | "             |
| 9  | "  | "  | 감정을 담는 그림<br>단순한 재현을 넘어 분위기와 감정을 표현하는 드로잉        | "              |      | "             |
| 10 | "  | "  | 나만의 이야기 그리기<br>좋아하는 대상이나 추억을 소재로 자유로운 스케치 구성     | "              |      | "             |
| 11 | "  | "  | 창작 작품 제작<br>개인별 작품 구상 및 완성도 높이기, 개별 지도           | "              |      | "             |
| 12 | "  | "  | 작품 완성 및 전시<br>작품 마무리, 감상과 피드백, 작은 전시 및 발표        | "              |      | "             |
| 13 |    |    |                                                  |                |      |               |
| 14 |    |    |                                                  |                |      |               |
| 15 |    |    |                                                  |                |      |               |
| 계  |    |    |                                                  | 재료비 :<br>교재비 : |      |               |